

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
АДМИНИСТРАЦИЯ Г. ЗАРИНСКА

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МХК)
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
Г. ЗАРИНСК
29 НОЯБРЯ 2019 г.

ШИФР 9-1

ОЛИМПИАДНАЯ РАБОТА

УЧЕНИ цол 9а КЛАССА

МБОУ СОШ №15 с УМОТ

(наименование образовательной организации)

(наименование образовательной организации)

Менкеева Виктория Вячеславовна

(Фамилия Имя Отчество)

Учитель по искусству (МХК): Мерина Ольга Борисовна

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7			
Баллы	6	0	8	4	29	15	12			

Председатель жюри:

Члены жюри:

Сокольцова М.В.
Артамонова Е.Н.
Арапова О.В.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ПО МХК
Алтайский край, 2019-2020 гг.
9 класс

Внимательно познакомьтесь с заданиями. Выполняя задания, обосновывайте выбор решения или своё мнение в тех случаях, когда это необходимо. Каждое задание включает несколько вопросов, постарайтесь ответить на все. Помните, что оцениваются ваша эрудиция, глубина и логичность вашей аргументации, ваше умение видеть проблему с разных сторон, полнота знаний. Старайтесь указывать полностью имена авторов произведений. Во всех заданиях не забывайте о необходимости соблюдать правила орфографии и пунктуации.

Задание 1.

Даны слова и словосочетания:

Колизей, Геракл, Аристотель, Одиссей, Венера Милосская

1. Запишите их в таблицу.
2. Дайте им лаконичное пояснение, определение.
3. Напишите название культурно-исторической эпохи, к которой относятся предложенные слова.
4. Приведите ОДИН показательный образец искусства определенной Вами эпохи. Кратко поясните выбор.

Таблица к заданию:

<i>Колизей</i>	<i>Место в Древней Греции, где проходили спортивные состязания</i>	<i>05.</i>
<i>Геракл</i>	<i>Персонаж мифов Древней Греции</i>	<i>35.</i>
<i>Аристотель</i>	<i>Греция</i>	<i>15.</i>
<i>Одиссей</i>	<i>Герой мифов</i>	<i>05.</i>
<i>Венера Милосская</i>		<i>05.</i>
Эпоха:	Пример с пояснением	
<i>Античность, Древняя Греция</i>	<i>Скульптура портрет Гелия, так же относится в эпохи Древней Греции</i>	<i>15.</i>

68

Задание 2.

О ком идёт речь в предложенном тексте? Что Вы знаете об этом человеке? Кто автор текста? Напишите.

Много и другого слышал Василий про этого человека. Слух прошёл, что он одной ночью жар-птицу словил. Как Иванушка из русской сказки. И звать-то его как раз Иваном. Вот к какому человеку послали Василия. А жил он неподалёку от канцелярии, на Иркутской улице. Теперь она Пушкинской называется.

Иван Иванович сидел за столом. Добрый вроде, и на колдуна не похожий. Услышал, что в канцелярию зовут, стал одеваться. Парик надел, мундир. Васька осмелел. Спрашивает:

- Правду говорят, ваше благородие, что вы жар-птицу словили?

Иван Иванович засмеялся. По душе ему пришлось, что в народе так о нём думают.
 Ответил:

- Не словил еще. Но словлю.

После Василий узнал, что так и вышло. Словил он её. И работать заставил. За людей. Он жалел людей. Видел, каково им на заводе. Под жар-птицу он огромную машину поставил. В самом конце города. Васька бегал её смотреть. Там жар-птица внутри и сидела. Машину и звали – «огненная». <Хозяин> дома сидит, за пять вёрст от неё, а слово скажет – все колёса в машине начинают крутиться. «Огненная» машина много людям труд облегчала. Силаца у неё большая была. Она огонь в заводских печах раздувала. Сделал её Иван Иванович, опробовал, и вскорости умер.

05.

Задание 3. Прочитайте текст.

Вот сын ее, - он тайна Иеговы, -
 Лелею девы чистыми руками.
 У ног ее земля под облаками,
 На воздухе нетленные покровы.

И, преклонясь, с Варварою готовы
 Молиться ей мы на коленях сами
 Или, как Сикст, блаженными очами
 Встречать того, кто рабства сверг оковы.

Как ангелов, младенцев окрыленных,
 Узришь и нас, о, дева! не смущенных:
 Здесь угасает пред тобой тревога.

Такой тебе, [художник], вестник бога,
 Тебе и нам явил твой сон чудесный
 Царицу жен - царицею небесной.

А.А. Фет



1. Определите произведение живописи, о котором говорится в тексте. Напишите его название. „Сикстинская Мадонна“
2. Напишите имя автора произведения живописи. Боттичелли
3. Охарактеризуйте эпоху, к которой относится творчество гения? Возрождения
4. Что вы знаете о художнике. Назовите его произведения. „Рождение Венеры“

20.
00.
10.
00.

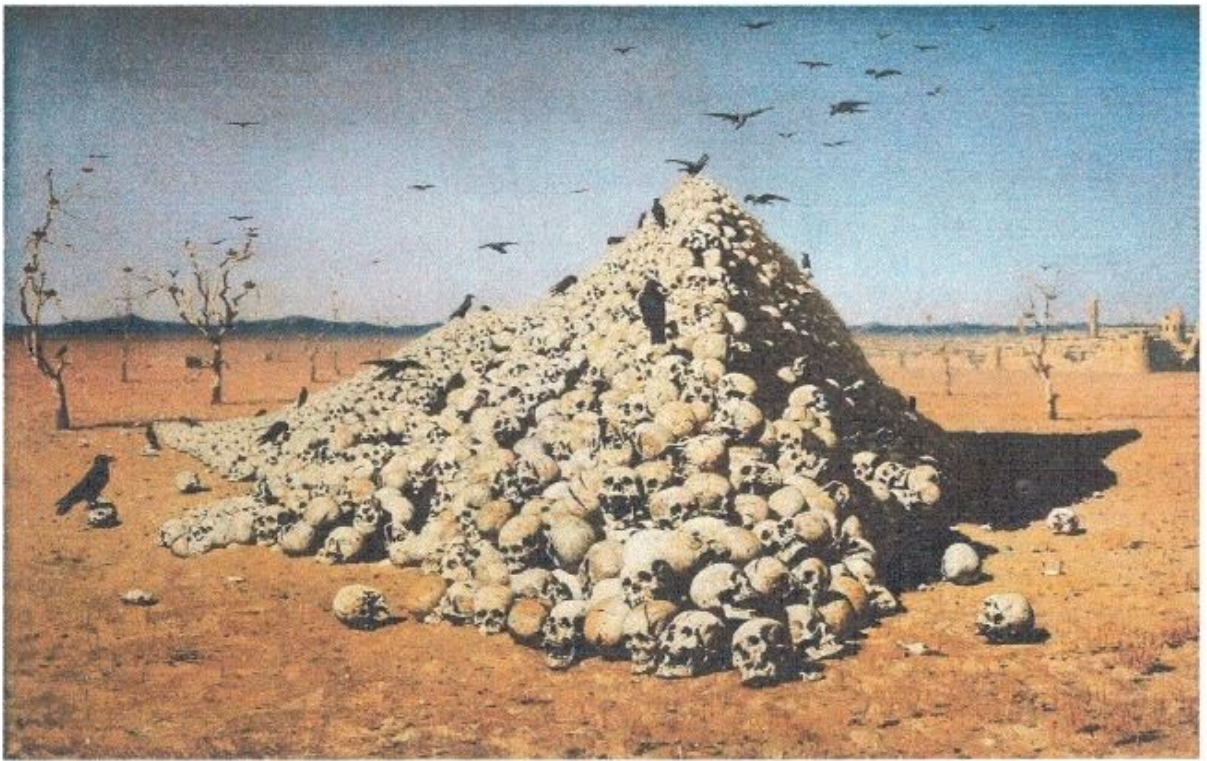
5. Определите эмоциональное впечатление от картины и стихотворения, сопоставьте два вида искусства.

Стихотворение А.А. Фета достаточно спокойное, в нём как бы раскрывается сюжет картины. Картина „Сикстинская Мадонна“ тоже достаточно спокойная, воздушная. Смотри на картинку можно увидеть переживания, любовь и заботу.

50.
(80)

Задание 4. Рассмотрите и проанализируйте картину.

1. Определите автора и название картины. 00.
2. Опишите общую композицию работы.
3. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.
4. Определите общее настроение картины.
5. Подумайте, какое музыкальное или поэтическое произведение (автор и название) может передать характер изображенного на картине.



2. Общей кенкоуицей работа является грена, собранная как бы пирамидой.^{1.}
- 34 Очень запоминающаяся деталью этой картины стали ^{три} вёрног.
- Они очень хорошо подёркивают общее настроение картины; смерть, 18.
 одиночества, пустоту. Если посмотреть чуть дальше, увидим сухие,
 мертвые деревья, которые также дополняют общее настроение. 28

Задание 5. Определите художественное полотно по фрагменту и проанализируйте



1. Напишите, что на нем изображено. Бурлаки, которые тянут судно / корабль. 3б.
2. Напишите название работы и имя ее автора. "Бурлаки на Волге" Суриков 1б.
3. Укажите время его создания. 19-век 5б.
4. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент? Композиционный центр (параллельный план) 5б.
5. Опишите общую композицию работы и укажите, если возможно, количество изображенных на ней фигур. Общая композиция выстроена бурлаки (8 человек) 5б.
6. Определите общее настроение работы. Взгляд бурлаков видно всю эту тяжесть и трудность, но не смотря на это они продолжают работать 3б.
7. Назовите значимые запоминающиеся детали и их функции. Из толпы группа бурлаков один водителю вожак с трубкой во рту... 2б.
8. Укажите известные работы этого же автора. "Не ждали" 3б.

7. Это сделано чтобы придать динамику. Так же, эта линия выстроена из бурлаков, плавно уходит в перспективу и переходит на дальний план. 2б.

(298)

Задание 6. В таблице перепутаны понятия и их определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями (стрелками).
2. Внесите в таблицу буквы, соответствующие цифрам.
3. Дайте определение оставшимся понятиям.

Понятия	Определения
1. агон	А) места для зрителей, расположенные на склонах холмов 3б.
2. нигилизм	Б) свадебное стихотворение или песня 3б.
3. синкретизм	В) соревнование, состязание 3б.
4. эпиталама	Г) нерасчленённость различных видов чего-либо, первоначальная слитность в каком-нибудь явлении, свойственная ранним стадиям развития 3б.
5. муза	Д) <i>Соблазн, человек вдохновляющийся, своими действиями, собой, другим человека сделать что-то</i> 3б.
6. амфитеатр	Е)

Задание 7. В таблице перепутаны понятия и их определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Внесите в таблицу буквы, соответствующие цифрам.
3. Дайте определение оставшимся понятиям.

Понятия	Определения
1 Канон 3б.	А) Вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объёмную форму и выполняются из твёрдых или пластических материалов. 3б.
2 Скульптура	Б) Героическое повествование о прошлом, содержащее целостную картину народной жизни и представляющее в гармоническом единстве мир героев-богатырей; один из родов литературы 3б.
3 Синкретизм	В) Церемония, чин; ряд строго определенных действий, сопровождающих и оформляющих совершение актов преимущественно культового характера.
4 Эпос	Г) Нерасчленённость различных видов чего-либо, первоначальная слитность в каком-нибудь явлении, свойственная ранним стадиям развития 3б.
5 Собор	Д) <i>Здание возведённое для какого-либо правителя в честь</i> 3б.
6 Обряд	Е) <i>Действия предполагаемые на защиту, любовь и т.п.</i> 3б.