

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ИСКУССТВУ (МХК)  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
Г. ЗАРИНСК  
29 НОЯБРЯ 2019 г.

ШИФР 8-1

ОЛИМПИАДНАЯ РАБОТА

УЧЕНИ 407 8 А КЛАССА

МБОУ СОШ № 15 с УДОП

(наименование образовательной организации)

(наименование образовательной организации)

Зайко Виталий Дмитриевич

(Фамилия Имя Отчество)

Учитель по искусству (МХК): Лукашенко А.В.

Номер задания	1	2	3	4	5	6				
Баллы	0	16	19	8	6	26				

Председатель жюри:

Члены жюри:

М.В. Сокольцова Сокольцова М.В.  
Е.Н. Артамонова Артамонова Е.Н.  
О.В. Арапова Арапова О.В.

Внимательно познакомьтесь с заданиями. Выполняя задания, обосновывайте выбор решения или своё мнение в тех случаях, когда это необходимо. Каждое задание включает несколько вопросов, постарайтесь ответить на все. Помните, что оцениваются ваша эрудиция, глубина и логичность вашей аргументации, ваше умение видеть проблему с разных сторон, полнота знаний. Старайтесь указывать полностью имена авторов произведений. Во всех заданиях не забывайте о необходимости соблюдать правила орфографии и пунктуации.

**Задание 1.**

Найдите лишнее слово в ряду. Кратко обоснуйте выбор.

1. Посейдон, Нарцисс, Зевс, Афродита.

Боги древней Греции

2. «Авгиевы конюшни», «Медуза Горгона», «Лернейская гидра», «Немейский лев».

Подвиги Геракла

3. Рафаэль, Тинторетто, Микеланджело, Дюрер.

Художники

4. «Кармен», «Тоска», «Травиата», «Щелкунчик».

Произведения Чайковского

08

**Задание 2.**

1. Перечислите памятники культуры, которые входят в список «Семи чудес древности».

2. Укажите, где расположены географически эти памятники.

3. Каково назначение сооружения.

4. Подробнее опишите один из памятников.

1. Египетские пирамиды, Александрийский маяк, Висячие сады, Коллизей, Парфенон

2. Александрийский маяк Египетские пирамиды, Александрийский маяк - Египет,  
Коллизей - Рим, Парфенон - Афины.

58



3. Египетские пирамиды - гробницы фараонов, Александрийский маяк помогал морякам ориентироваться, в Колизее проходили битвы, а Парфенон - храм. (48)

4. Египетские пирамиды - одно из главных чудес света, самая масштабная из них - пирамида Хеопса. Эти сооружения служили гробницами для фараонов. Внутри пирамиды - лабиринты, а стены покрыты фресками. Легенда гласит, что вход в них можно найти только отгадав загадку сфинкса, а сами лабиринты приводят к саркофагу фараона. Пирамиды были построены много тысяч лет назад, поистине руками людей. Это и делает их чудом света. (48)

### Задание 3.

Дана фотография скульптурной композиции в Петербурге:

1. Определите, какому событию посвящена скульптурная композиция.
2. В каких годах происходят события, которым посвящён памятник?
3. Опишите персонажей композиции: их взаимоотношения друг с другом.
4. Опишите, какими средствами скульптор достигает определённого настроения.





1. Событие: Великая Отечественная война, блокада Ленинграда

8-1

2. Годы: 1941-1945

3. Персонажи: Матери с мёртвыми детьми, солдат в плену

уходя на войну. Возможно, кто-то из немцев и его мать тоже.

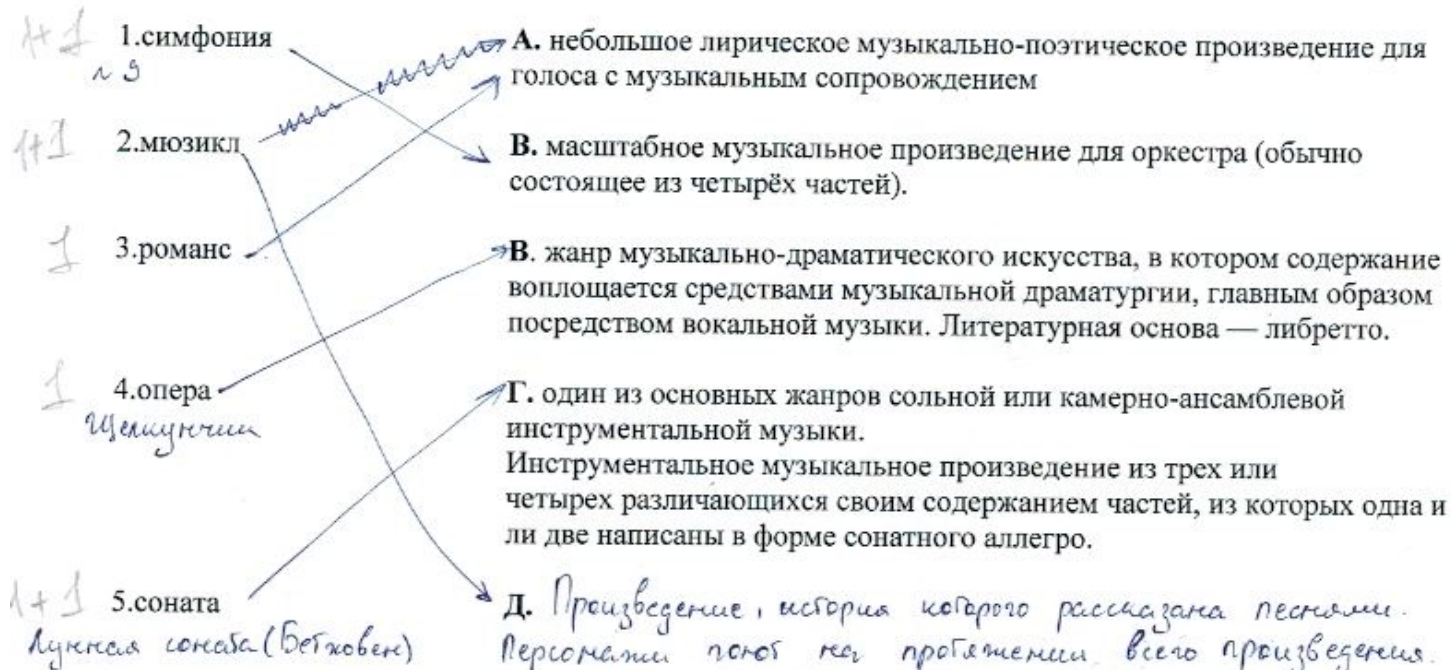
4. Средства для достижения настроения: Строгий ритм, скорбь на лицах персонажей. Так же, их лица очень худые, что ещё раз напоминает нам о том, как тяжело голоде. Серые цвета.

#### Задание 4.

1. Соотнесите жанр музыкального произведения и его определение (стрелками).

2. Дайте краткое определение жанру, описания которого в таблице нет.

3. Приведите по одному примеру каждого жанра.



**Задание 5. Отметьте правильные утверждения (в правой колонке напротив утверждения поставьте «да» или «нет»). В неправильных - исправьте ошибки.**

1	Лубок - это вид живописи, изображение с подписью, отличающееся простотой и доступностью образов	да	-
2	Андрей Рублев стал первым художником-россиянином, причисленным к лику святых христианской церковью	нет	-
3	М.Ю. Лермонтов, служа на Кавказе, написал картины «Сражение при Валерике», «Оттепель».	Да	-
4	Эрмитаж в Санкт-Петербурге является самой большой картинной галереей в мире	<del>нет</del> да	1
5	В Эрмитаже находится самое большое собрание икон в нашей стране	да	-
6	Софийский Собор, построенный при Ярославе Мудром, имел 10 куполов	нет	1
7	Останкинская башня – самое высокое сооружение в России	да	1
8	Хрущёвки - панельные (кирпичные) пятиэтажные дома в нашей стране названы по фамилии руководителя КПСС	да	1
9	Исакиевский Собор в Санкт-Петербурге - самый крупный в мире православный храм	нет	1
10	В Петербурге зодчий Ринальди выстроил первую в мире деревянную «катальную гору» для Елизаветы Петровны	да	1

68.

**Задание 6. Рассмотрите и проанализируйте картину В.М. Васнецова «После побоища Игоря Святославича с половцами». В своем анализе отразите следующие моменты:**

1. Опишите общую композицию работы и функции изображенных на ней фигур.
2. Назовите значимые запоминающиеся детали, их символическое значение.
3. Определите общее настроение картины.
4. Напишите, что Вам известно об истории создания картины и о ее сюжете.
5. Какие картины художника Вы знаете?



proznanie.ru

Васно: 458



Передо мной картина В. М. Васнецова "После побоища Игоря Святославича с половцами". На ней изображено поле, на котором лежат раненные и мертвые воины. Над ними кружат орлы, которые дают нам понять, что мертвых ~~на~~ поле очень много. Солнце близится к закату. Возможно, этот закат намекает на окончание жизни многих солдат, но этого мы не узнаем. 12

Картина выглядит мрачно, траурно. Такое настроение вызвано образами смерти и оттенками, которыми произведение написано. 100

Данная работа является иллюстрацией к "Слову о полку Игореве". Написано оно на реальном событии, происходившем в древней Руси.

Васнецов известен как прекрасный иллюстратор. Среди его работ есть такие, как "Богатыри", "Иван Царевич на Сером волке", много иллюстраций к сказкам из Пушкина. Я думаю, что это был замечательный художник. 48