

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
АДМИНИСТРАЦИЯ Г. ЗАРИНСКА

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
Г. ЗАРИНСК
11 НОЯБРЯ 2019 г.

ШИФР 10-2

ОЛИМПИАДНАЯ РАБОТА

УЧЕНИ ун 10 КЛАССА

МБОУ СОШ № 7

(наименование образовательной организации)

(наименование образовательной организации)

Бейт Даяны Евгеньевны

(Фамилия Имя Отчество)

Учитель по литературе: Шихкина А. В.

Номер задания	1	2	3	4	5	1	2	3		
Баллы	10	10	7	3	3	10	10	10		

Итого 638

Председатель жюри:

Члены жюри:

Бердюгина Л.А.
Дудникова Н.Б.
Жданова Е.Г.
Куценко Е.Н.

В стихотворении С. Я. Маршака "Последний сонет" повествуется о восхитительном чувстве - вдохновении. Оно играет большую роль в жизни каждого человека, восполняет у поэтов и писателей. Если автор пишет произведения без оглядки на поток моды, которые там и дело мелеют всего лишь, без основополагающей эмоции, какими бы они не были - произведения получают сухими, читатели не чувствуют в них искренности. Маршак пишет: «Без этого поэзия - бумага, что, безусловно, является правдой и подтверждает мои слова».

Поэт доносит до нас важность вдохновения, используя разные художественные средства выразительности: олицетворения: «Вдохновение есть свой отблеск» сравнения: «Доброта, как солнце», эпитеты: «мастерство тончайшее» и метафоры: «поэзия - бумага». Благодаря этим выражениям мы понимаем настроение автора и его творческую работу. Но, что помыслим усердно читать довести.

Вдохновение - это смесь различных чувств, качеств, эмоций, черт личности и сила. Так синтез с добротой, простотой и искренностью. Именно благодаря этому стихотворению написанное судачником этого прекрасного чувства не просто читается, а поется. Они льются из наших уст как ручьи, радуют и вдохновляют на подвиги. Оно посылает нас днем и ночью, будучи детьми или стариками - мы способны уловить эти ноты. «И пред тем, как наведа проститься, ей посвяти последний свой сонет» - пишет Валентин Яковлевич. К сожалению, время приходит к концу, когда эта ~~прекрасная~~ ^{мужа} навещает нас последний раз, мы непременно почувствуем это и посвятим ей «Последний сонет», который останется вечно наполненным чувственностью и искренностью.

Задание 2
Жанарейка Печерина.

Яркие лучи золотого солнца преобразуются в мою клетку, а карусели медленно стелются по стене. Они хотели нас разбудить, но я давно не сплю. Мы с женой ранние птицы и проснулись до восхода солнца. Он говорит, что это из-за чистого горного воздуха и вы. Вам, наверное, интересно, как его зовут? Его имя - Григорий Печерин, но для меня он просто «Пилик». Моя жена Вера, в честь возлюбленной женой. Вообще, он мне мало о ней говорит, а когда говорит, то либо расстроен, либо очень очастлив. У него всегда быстро меняется настроение, но чаще всего его выражение лица выражает безразличие и гонимое злое - колючесть. Женой мне его жалко, ведь он страшно глупок. Нет, у него есть несколько приятелей: Вернер, Максим Максимович, ранние приходившие Мэри, она мне нравилась. Но как я понимаю, женой ее очень обидел и они больше не обзаводятся. Пару раз я видел Григорийского, но потом он куда-то пропал. Больше...

любил Максим Максимовича, он кормил меня и разговаривал с
козлами, ^и даже всею командовался. Иногда мне кажется, что для
меня найти друзей проще, чем для козла. Он не верит в дружбу, а
женщин презирает. Я думаю, что он вообще любит только Велу,
свои дневник и воевать. А его дневник не люблю! Пишет он в него куда
больше, чем со мной разговаривает. Из-за этого часто чувствую себя
одиноким. Несмотря на все это, я его очень люблю. Ведь за нашими
спинами так много переживаний, а он меня не бросает.

10 - 10 - 7 - 3 - 3

10 - 10 - 10

635