

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
АДМИНИСТРАЦИЯ Г. ЗАРИНСКА

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
Г. ЗАРИНСК
11 НОЯБРЯ 2019 г.

ШИФР 7-6

ОЛИМПИАДНАЯ РАБОТА

УЧЕНИКА 7А КЛАССА

МБОУ СОШ №15 с УИОП

(наименование образовательной организации)

(наименование образовательной организации)

Жданова Степана Алексеевича

(Фамилия Имя Отчество)

Учитель по литературе: Сахарова А.А.

Номер задания	1	2	3	4						
Баллы	10	10	5	0						

Итого 258

Председатель жюри:

Члены жюри:

 Бердюгина Л.А.
 Дудникова Н.Б.
 Жданова Е.Г.
 Куценко Е.Н.

В наше время всё большее людей увлекаются литературными произведениями, кинематографическими, произведёнными фантастического жанра, большую роль в которых играют волшебники. К таким произведениям относятся "Волшебник Изумрудного города", "Властелин Колец" и "Тарн Поттер". Но не все персонажи добры. Волшебники бывают разными.

Есть две основные группы волшебников: злые и добрые. Злой волшебник имеет право выбирать свою сторону. Выбирая свою сторону, волшебник выбирает и все будущие поступки. Будут ли полезны эти поступки - неизвестно. Но известно, что по поступкам персонажа можно выявить портрет персонажа. Как раз я постараюсь выявить эти портреты.

Портрет доброго волшебника я покажу, отталкиваясь от образа Тарна Поттера - главного персонажа книги "Тарн Поттер". Добрый волшебник старается улучшить мир своими силами, не прибегая к чёрной магии. Он устал от зла, чтобы оно не разрушило мир. Он общительный человек, и с ним легко найти тему для разговора. Добрый волшебник помогает людям, которым срочно нужна помощь. В мыслях его нет идеи, чтобы захватить мир. Наконец, он делает всё возможное, чтобы мир никто не захватил. У доброго персонажа всегда на лице улыбка, у него отличная одежда, а сам он яркий, как само Солнце.

У добрых волшебников есть враги. Это злые волшебники. Портрет злого волшебника я опишу, отталкиваясь от образа главного злодея книги про Тарна Поттера - Волена де Мар. Злые волшебники часто напугивают людей, чтобы те боялись их. Например: Волен де Мар, так напугал людей, что все боялись произнести его имя. У злых волшебников главное дело - захватить мир и склонить всех возле своих ног. Чаще всего они пытаются осуществить свой план, но им мешает добрые персонажи. У злых волшебников никогда нету улыбки на лице. Им всё угрожает и темнее. Одежда темная и рваная.



Эти поручили авторы книги пытаются замаскировать
вообще на страницах книги, но малю миссия, иллюстрации
должна быть интересной для читателя и должна переда-
вать сюжет произведения. Мелочливо иллюстрируя
должна показывать главный сюжет, в котором происходят
важные действия. Обязательно иллюстрация должна
быть яркой и уверенной, и в ней должны находиться
главный персонаж. Если в действии присутствует что-то
маленькое, то надо использовать яркие контрастные цвета
для передачи атмосферы.

В будущем я собираюсь писать книги, которые в будущем
я собираюсь продавать. Одной из идей у меня была книга
про волшебника в наше время. Сначала я придумывал название.
Название не только должно показывать смысл произведения,
но и должно понравиться читателю. Я назвал произведение
"Великий чародей", так как оно рассказывало о волшебнике
и о его отношениях. Следующий этап в создании книги -
это краткое описание. В ней читатель получит смысл про-
изведения. Вот мое краткое описание: "Давным-давно во
вселенной бушевал великий пожар, размер которого
был больше Солнца. Жеманом все плачело на своей пути.
И на защиту вселенной вышел один чародей. Он запер
это существо в клетку и ушел в отставку на Землю.
Потом у него родился сын. После смерти отца, мальчик
обнаруживает в себе волшебные силы. Он отправляется в
путешествие, чтобы найти ответы на его вопросы. Позже он на-
ходит в лесу дракона, который отвечает на его вопросы и
становится настоящим другом. Потом сын чародея
обучается магии, после чего он задает вопрос: "Зачем
ему это надо?". Вопрос казался простым у него в голове, так
как он узнал почему. Но чародей не выдала ру-
кою самого монстра, которого запер его отец. Видя,
он вышел из клетки. В итоге друзья спасают мир
от злой магии дракона. Мир спасен, а мальчик стал героем.
Потом я еще передаю сюжет произведения, нужно
написать иллюстраций. Я опишу место из книг

Первая иллюстрация: Чардей, в фиолетовой лачуге, с планетными фиолетовыми нитями на груди, космическая. В картинке использованы тёмные, полупрозрачные цвета.

Вторая иллюстрация: Видны комнату обычного подростка, в которой сидит на кровати удивлённый человек. Он одет в тёмную одежду, а из его руки идёт пламя. В картинке использованы тёмные и очень яркие цвета.

Третья иллюстрация: Главный персонаж находится в лесу, в котором он чувствует магическое присутствие. Главный персонаж космический, а дракон удивлён. Дракон ярко-зелёный, крылья фиолетовые. Используются полупрозрачные, тёмные тона.

Четвёртая иллюстрация: Персонажи стоят на середине улицы и смотрят вверх. На небе лучи, а из них идёт белая фиолетовая дуга. Люди бегут по дороге от руки. В иллюстрации использованы тёмные тона.

Пятая иллюстрация: Главный герой держит на руках дракона и объясняет его, как он подготовил себя ради друзей. Дракон у мальчика удивлён, уважая.

Шестая иллюстрация: Главный персонаж стоит на краю крыши дома. Снизу ему ~~уже~~ ~~определяют~~ люди, которых он спас. Тона: яркие и тёмные.

В итоге, я хочу сказать, что человек способен верить в это величие. Он верит и ждёт. Но человеку не обязательно верить магии, ведь он сам может это сделать. Врачи спасают жизни людей, полиция ловит "злых великих", пожарные спасают дома от пожара, от "пожара". Человек не понимает этого, но он сам и есть великий.

10-10-5-0

10-10-5-0

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
АДМИНИСТРАЦИЯ Г. ЗАРИНСКА

ШИФР 7-6