



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
Г. ЗАРИНСК
21 НОЯБРЯ 2020 г.

ШИФР 9-13

ОЛИМПИАДНАЯ РАБОТА

УЧЕНИЦЫ 9А КЛАССА

МБОУ «Лицей Бригантина»
(наименование образовательной организации)

(наименование образовательной организации)

Бабановой Александры Сергеевны
(Фамилия Имя Отчество)

Учитель по литературе: Бердюгина Мариса Андреевна

Номер задания		Итого
Баллы		

Председатель жюри:
Члены жюри:

Бердюгина Л.А.
Дудникова Н.Б.
Жданова Е.Г.
Куценко Е.Н.
Погребная Н.А.

В тексте Набокова, то что говорит Рассказчик не выделения как прямая речь. В какие-то моменты по прочтению кажется, что весь текст это мысли автора, которые лишь иногда перебиваются фразами других людей. Я думаю, так было задумано, чтобы погрузить читателя в атмосферу города, а не зауживать его на диалоге двух персонажей.

В тексте очень подробно описывается всё, что видит перед собой рассказчик. Используя такие метафоры, как, например, «земные шубины», автор показывает нам, что под привычной нам вуалью жизни не просто жизнь, а действительно её шубины. Именно по этой же причине в набокowski текст так много эпитетов, показывающих, что всё вокруг нас не такое простое, как кажется. Рассказчик ука-зывает на «особые руки» трамвайного кондукто-ра, «четыре повторяющиеся коты» «пухляк» мо-шеров рабочих, «древние рабовладельцы» «мерзав-ца редиска», который «внимательно рассматри-вает шимпанзе в журнале» и даже на «туши, наваленные в грузовик». Всё это он описы-вает до самых мелочей, мелочей, которые ма-ло кто замечает. Даже автор в самом тексте у-точняет, что с помощью писательского твор-чества обыденные для нас вещи открываются для нас и нашим потопкам с другой стороны, становятся прекрасными и праздничными. Рассказчик здесь пишет как бы машиной вре-мени, помогающей всем, кто читает текст максимально точно почувствовать атмосферу Берлина и даже увидеть город самим, но только глазами повествователя.

Часть II.

Я думаю, что всем, кто в особенности интере-суется дитайского края известно, что здесь роди-лись, творили и писали такие писатели, как Шукшин и Рождественский. Конечно, есть масса других не менее талантливых дитайских поэтов и писателей, но я точно уверена, что Шукшин и Рождественский знают все, а мы не все, то и многие.

9-13.

Литературная история нашего Алтайского края ассоциируется именно с этими двумя авторами. Каждый из них внес огромный вклад в культурное развитие края, именно поэтому сейчас проводится множество мероприятий, направленных на сохранение памяти о таких прекрасных людях. Например, Шукшинские и Рождественские чтения, на которые мне удавалось побывать. Меня очень удивило то, насколько много людей приезжают с разных уголков нашего края и даже страны, чтобы послушать стихи, посетить музеи и окунуться в атмосферу писательской жизни. Помимо чтений, в честь писателей на зовут ушцы, которые вы можете встретить, проезжая через некоторые города Алтайского края. В местах рождения Шукшина и Рождественского или устанавливаются памятники и музеи, посмотреть и посетить которые ежегодно приезжают тысячи людей. В школах сейчас вновь такой предмет, как родная литература, на которой дети учат стихи, читают произведения, изучают биографии своих земляков, и как мне кажется, это очень полезное нововведение, помогающее новому поколению не забывать великих людей из Родины.