



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
Г. ЗАРИНСК
21 НОЯБРЯ 2020 г.

ШИФР 10-8

ОЛИМПИАДНАЯ РАБОТА

УЧЕНИ цы 10 Б КЛАССА

МБОУ "Лицей Бригантина"
(наименование образовательной организации)

(наименование образовательной организации)

Чернова Олеся Николаевна
(Фамилия Имя Отчество)

Учитель по литературе: Метелина Ирина Сергеевна

Номер задания		Итого
Баллы		

Председатель жюри:

Члены жюри:

Бердюгина Л.А.

Дудникова Н.Б.

Жданова Е.Г.

Куценко Е.Н.

Погребная Н.А.

"Войки" - рассказ, написанный русским писателем Иваном Алексеевичем Бунинным. В рассказе раскрывается тема любви, смелости и находчивости простого человека в опасной ситуации.

Автор использует художественной стиль речи, чтобы с помощью художественных образов передать собственные эмоции и переживания, так как они не просто излагают информацию, но делают это образно и динамично.

Текст, представленный для анализа имеет линейную композицию. Повествование начинается с того, что по темной дороге катится тележка с неизвестной барышней и её кавалером. Девушка представлена сильной личностью, она не отрицает своего страха: "Войков боюсь!", но не ведёт себя напуганно, более того, она забавляется: "первое хохочет, зажимает и бросает в темноту спички!". Из её внешнего облика можно сделать вывод, что она наделена не только силой духа, но и физической силой, которая поможет ей удержать войки: "её крутую крепкую шею". Девушка ^{обладает} мужественностью, которая ни чуть не искажает её женственной образ.

Там, где имеет в рассказе непосредственную роль. Автор сопровождает появление войков - предвестников смерти. Он придёт атмосфере напуганную панику, открывает взору скрывающихся во тьме хищников. Войки не были настроены агрессивно, они терпеливо выжидали дальнейшего развития событий. Они пугают лапидарно, из-за чего малой на войках терпели и каменей, что вот-вот произойдёт трагедия, однако, барышня не, встретившись со своим страхом лицом к лицу не пугается. Она успеет вырвать войки из рук омерзевшего малого, чем спасает их от страшной участи.

Образ любви в рассказе имеет не душевную близость, а физические ласки. Небритый гимнаст добивался ответной реакции на свои поцелуи со стороны барышни, и что интересно, именно в момент, когда ^{девушка} ~~барышня~~ поддавалась, тележка намоткается на что-то. Героиня привлекала мужчин своей харизмой и силой духа. Она была горячая и отчаянная. И даже игра, поцелуи в момент знаменитой встречи с войками не исказили её красоты, как внешне, так и душевно. "Те, кого она ещё не раз любила в жизни, говорили, что нет ничего милее этого игра, похотел на тонкую постоянную улыбку", улыбку, с которой барышня смотрит на мир.

В тексте, представленном для анализа преобладает общепонятная лексика ("спички", "дорога", "зажимает"), в сочетании с разговорной ("боюсь", "хохочет" и другие). В тексте присутствует метафора ("на деревне был муж..."), сравнения ("Ещё..., как горячий суп вареный из красной смородины").

Все образительно-выразительные средства служат созданию

образности.

10-8

В тексте затрагивается важная тема. Человеку, находящемуся в тяжелой ситуации, зачастую ^{придется} пойти на отчаянный шаг. Нужно иметь смелость совершить его. На такое способны и мужчины и женщины. После применения на душе остаётся приятной ода, ведь у такой героини всё хорошо, она прожила долгую и интересную жизнь.

2.

Интерьер является важной составляющей психологического портрета литературного персонажа. Ольга Ильинская хрупкая, не требующая внимания девушка. Комната, под стать ей была чистая, прибранная и уютная, в противовес комнате Ильи Ильича Обломова, чья комната была захламленной, а на вещах оставались многочисленные следы когтей. Лариса Ольга активная и целеустремленная девушка, ~~она~~ разносторонняя и интересная личность. В её библиотеке присутствовало множество книг в различных областях. Ольга прекрасно пела и любила музыку, что можно увидеть и в её комнате, множество деталей которой говорят об этом. Ольга любит гулять и наслаждаться природой, поэтому в её комнате живут растения и картины с изображением различных пейзажей. Комната Ольги была светлой, деревянной и пол изредка поскрипывал под ногами. Витанная мебель и интерьер - всё это присутствовало в комнате Ольги.

Лариса - молодая девушка, вышедшая в Опелена, она ~~была~~ невинная и прекрасная девушка. Лариса любила искусство, увлекалась поэзией. В её комнате был письменный стол с настольной лампой, чтобы она могла писать ночью.

Вобщем говоря, зачастую комнаты женских персонажей являются антиподами мужским.