

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
АДМИНИСТРАЦИЯ Г. ЗАРИНСКА

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
Г. ЗАРИНСК
11 НОЯБРЯ 2019 г.

ШИФР 8-6

ОЛИМПИАДНАЯ РАБОТА
УЧЕНИК 8б КЛАССА

МБОУ СОШ № 15 с ЧУОП

(наименование образовательной организации)

(наименование образовательной организации)

Антиповой Наталье Максимовны
(Фамилия Имя Отчество)

Учитель по литературе: Зубкова Т. В.

Номер задания	1	2	3	4							
Баллы	10	10	4	4							

Пятеро бал

Председатель жюри:

Члены жюри:

Л.А. Бердюгина
И.Б. Дудникова
Е.Г. Жданова
Е.Н. Куценко

Мировая литература очень разнообразна. В ней присутствуют такие различные сюжеты, как некоторые можно отнести к её многообразию сюжетов мировой литературы.

Например, превращение из плохого человека в добродушного, пурпурной, чесноковой работы над собой, своими мелочами, привычками и так далее. Примером произведения, построенных на таком сюжете может послужить произведение "Малодеченство", где в завязке сама Малодеченство накладывает проклятие на новорождённого ребёнка, а в конце она исправляется и спасает его девочки зачарованье. По такому сюжету можно написать сказку о герое, его поступки и существо продолжают их напоряду, и обвинять за свои действия.

Такие универсальные сюжеты могут послужить сопоставление двух якорей, античного. Например, произведение Л.Н. Толстого "Война и мир". По этому сюжету можно написать много произведений, даже таких, как Западное противостояние зла и добра. Можно взять сопоставление чистоты и красоты, два противоположных по значению предметов, характеров, качества человека, природы и поведения. Очень много русские и зарубежные произведения построены на таком сюжете, потому что такие образы можно рассуждать, сравнивать, анализировать всё, что угодно.

Я считаю, что по последнему из вышеупомянутых много сюжетов можно было бы выделить книгу "Прекрасная девушка и её чудесный подруга". Основой для картинок сюжета послужил в ресторане или кафе. Там девушка, которую считают здесь очень красивой, будем называть Анной, сидит в одном классическом стиле и ест шашлык из её шашлыка. Приведёт к себе подругу, если она считает девушку красивую, девушка подскажет, что тот парень влюблен в красавицу и девушку.

На первой картинке этого комикса они с подругой заходят в кафе, пока кто-то ещё не подзревает, что там сидят он — самый красивый юноша школы и сидят он совершенно один. Красавица, назовём её Катя, принесёт решение подсказать кому-то за столик. Встречу с подругой, какое решительное выражение лица туда. Они тоже знают, виделись несколько раз и вспоминают.

На следующей картинке на вопрос о том, можно ли им присесть, парень отвечает Р.

Видите так как он был знаком с Катей, парень тоже пытается подсказать ей, что это за девушка. Протягивает ей руку он произнёт: "Виктор!" "Прекрасное имя, Виктор, зовут Анна", — естественно произнесла девушка.

На второй картинке будут изображены весёлые попутчики Кати обратить на себя внимание Виктора, но он был сильно занят разговором об электротехнике с Анной. Катя не могла поддерживать их разговор, ведь она одна не сильна в физике, и вообще не отличалась особой умом. Зато Виктор лучше в девушках мудрость и юмор, он был ещё тем красавцем, где есть и находкой.

Через некоторое время героям пришло время расходиться по домам. Виктор предложил, если они от этого кафе, поэтому что на улице уже поздно и геноно. Катя шла по коридору города, вспоминая за руки. И шептали они в то, что некого спасти, и от того что они наспичились присутствующим другу друга. Это был невыносимый вечер, —

робко промолчала Диана. Ничего не произошло в санатории, они лишь ещё шли к зданию.

"Ну вот здорово я живу", — сказала Диана, подозрительно глядя на её землю. "Мне такие погибели в этом городе незадобровать хотят," — промолчал Виктор и чинно поклонился девушке. Это было понятно из её истинной личности, когда Виктор поклонил ей не за внешнего края, а пренебрёг его за красоту, её суши.

Из этого монолога можно понять, что не всегда всё достаётся красивым, пренебрёг надо быть умничкой и обиженной или, если и ваши помощники хороши.

10-10-4-4 28