

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
АДМИНИСТРАЦИЯ Г. ЗАРИНСКА

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ИСКУССТВУ (МХК)  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
Г. ЗАРИНСК  
29 НОЯБРЯ 2019 г.

ШИФР 7-2

ОЛИМПИАДНАЯ РАБОТА

УЧЕНИ цы 4 КЛАССА

МБОУ "Лицей "Бригантина"

(наименование образовательной организации)

(наименование образовательной организации)

Рилипенко Анны Сергеевны

(Фамилия Имя Отчество)

Учитель по искусству (МХК): Арапова Олеся Владимировна

Номер задания	1	2	3	4	5	6				
Баллы	2	8	6	5	6	32				

Председатель жюри:

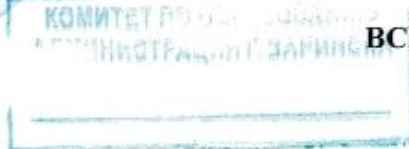
Члены жюри:



Сокольцова М.В.

Артамонова Е.Н.

Арапова О.В.



**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ПО МХК  
Алтайский край, 2019-2020 гг.  
7—8 классы**

Внимательно познакомьтесь с заданиями. Выполняя задания, обосновывайте выбор решения или своё мнение в тех случаях, когда это необходимо. Каждое задание включает несколько вопросов, постарайтесь ответить на все. Помните, что оцениваются ваша эрудиция, глубина и логичность вашей аргументации, ваше умение видеть проблему с разных сторон, полнота знаний. Старайтесь указывать полностью имена авторов произведений. Во всех заданиях не забывайте о необходимости соблюдать правила орфографии и пунктуации.

**Задание 1.**

**Найдите лишнее слово в ряду. Кратко обоснуйте выбор.**

1. Посейдон, Нарцисс, Зевс, Афродита.

Нарцисс, т.к. это цветок, а остальные боги 18

2. «Авгиевы конюшни», «Медуза Горгона», «Лернейская гидра», «Немейский лев».

«Лернейская гидра» т.к. она не относится к анималистическому жанру.

3. Рафаэль, Тинторетто, Микеланджело, Дюрер.

Тинторетто, т.к. он не был скульптором —

4. «Кармен», «Тоска», «Травиата», «Щелкунчик».

«Щелкунчик», т.к. это веселая пьеса, а не трагедия 18 28

**Задание 2.**

1. Перечислите памятники культуры, которые входят в список «Семи чудес древности».
2. Укажите, где расположены географически эти памятники.
3. Каково назначение сооружения.
4. Подробнее опишите один из памятников.

1. Колосс<sup>1</sup>; Памфенон<sup>1</sup>; Паметий<sup>1</sup> Зевса; Ника Самофракийская;  
Венера Милосская; Пирамиды Египта (Хеопса, Хефрена и Микерина);  
Александрийский маяк.

2. В Риме, Италия; Египет

48



3. Эти сооружения были построены для людей (для проведения торжественных мероприятий). Также всего грандиозные памятники императоры возводили для своих возлюбленных. Александровский мост был построен для того, чтобы почтить память королевы.

4. Колизей. Его построили для проведения олимпийских игр, это была грандиозная постройка, он вмещал более 50 000 зрителей. Но с годами из-за войн был разрушен, но даже сейчас является одним из памятников культуры.

(48)

### Задание 3.

Дана фотография скульптурной композиции в Петербурге:

1. Определите, какому событию посвящена скульптурная композиция.
2. В каких годах происходят события, которым посвящён памятник?
3. Опишите персонажей композиции: их взаимоотношения друг с другом.
4. Опишите, какими средствами скульптор достигает определённого настроения.





1. Событие: Встреча женщины с ребенком.
2. Годы: XVI-XVII вв.
3. Персонажи: Женщина, молодой женщина и ребенок, мать 305

женщины; человек который убил, человек держащий ребенка

4. Средства для достижения настроения: Скульптор смог показать  
 все отчаяние героев с помощью жестовых поз, с помощью 80  
 эмоций он выразил горе, которое произошло. Картина передает  
 минорное настроение.

#### Задание 4.

1. Соотнесите жанр музыкального произведения и его определение (стрелками).
2. Дайте краткое определение жанру, описания которого в таблице нет.
3. Приведите по одному примеру каждого жанра.

- |   |  |
|---|--|
| ✓ 1. симфония<br>"Ленинградская"<br>1941-1945             | А. небольшое лирическое музыкально-поэтическое произведение для голоса с музыкальным сопровождением  |
| — 2. мюзикл   | В. масштабное музыкальное произведение для оркестра (обычно состоящее из четырех частей).  |
| — 3. романс<br>"Не уходи, побудь со мной"                 | В. жанр музыкально-драматического искусства, в котором содержание воплощается средствами музыкальной драматургии, главным образом посредством вокальной музыки. Литературная основа — либретто.  |
| — 4. опера<br>Итальянская опера<br>"О-саме-шио"           | Г. один из основных жанров сольной или камерно-ансамблевой инструментальной музыки.<br>Инструментальное музыкальное произведение из трех или четырех различающихся своим содержанием частей, из которых одна или две написаны в форме сонатного аллегро. |
| — 5. соната<br>Иван Себастьян Бах<br>"Музыкальная соната" | Д. Один из жанров лирической музыки, для одного инструмента.   |

$$18 + 1 + 1 + 1 + 1$$

**Задание 5. Отметьте правильные утверждения (в правой колонке напротив утверждения поставьте «да» или «нет»). В неправильных - исправьте ошибки.**

1	Лубок - это вид живописи, изображение с подписью, отличающееся простотой и доступностью образов	да	-
2	Андрей Рублев стал первым художником-россиянином, причисленным к лику святых христианской церковью	нет	-
3	М.Ю. Лермонтов, служа на Кавказе, написал картины «Сражение при Валерике», «Оттепель». <i>«Кавказ»;</i>	нет	1
4	Эрмитаж в Санкт-Петербурге является самой большой картинной галереей в мире	да	1
5	В Эрмитаже находится самое большое собрание икон в нашей стране	да	-
6	Софийский Собор, построенный при Ярославе Мудром, имел <sup>10</sup> <sub>17</sub> куполов	нет	1
7	Останкинская башня – самое высокое сооружение в России	да	1
8	Хрущёвки - панельные (кирпичные) пятиэтажные дома в нашей стране названы по фамилии руководителя КПСС	да	1
9	Исакиевский Собор в Санкт-Петербурге - самый крупный в мире православный храм	да	-
10	В Петербурге зодчий Ринальди выстроил первую в мире деревянную «катальную гору» для Елизаветы Петровны	нет	1

68

**Задание 6. Рассмотрите и проанализируйте картину В.М. Васнецова «После побоища Игоря Святославича с половцами». В своем анализе отразите следующие моменты:**

1. Опишите общую композицию работы и функции изображенных на ней фигур. *2*
2. Назовите значимые запоминающиеся детали, их символическое значение. *12*
3. Определите общее настроение картины. *10*
4. Напишите, что Вам известно об истории создания картины и о ее сюжете. *4*
5. Какие картины художника Вы знаете? *4*

325



proznanie.ru



1. Композиция выполнена в батальном жанре, все воины убиты, полковы потерпели поражение. 25  
Картина выполнена в батальном жанре художником Васнецовым.

2. Главная фигура в этой композиции это солнце, художник показывает закат, закат жизни. Илья Иванович и полковник. 125

3. Общее настроение грусть, печаль, художник передает через контрастные краски. 105

4. Картина писалась долго в течение нескольких лет, художник долго не знал, как разместить фигуры людей и наконец написал чудесную картину. 45

5. Виктор Васнецов также написал:

«Богатыри» (очень цветная картина выполненная в эпическом жанре)

«Иван Царевич на Сером Волке» (картина выполнена в эпическом (былинном) жанре)

«Алёнушка» (печальная картина была выполнена в эпическом портретном жанре).

Васнецов один из самых известных художников в России, за всю свою жизнь он написал немало замечательных произведений искусства, которые будут жить еще много поколений. 45