

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МХК)
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
Г. ЗАРИНСК
29 НОЯБРЯ 2019 г.

ШИФР 8-3

ОЛИМПИАДНАЯ РАБОТА

УЧЕНИ Цы 8 а КЛАССА

МБОУ "Лицей Бригадника"
(наименование образовательной организации)

(наименование образовательной организации)

Николаевой Варвары Сергеевны
(Фамилия Имя Отчество)

Учитель по искусству (МХК): Арапова Олеся Владимировна

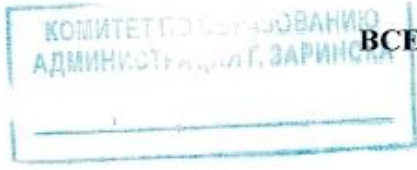
Номер задания	1	2	3	4	5	6				
Баллы	4	11	9	0	9	18				

Председатель жюри:

Члены жюри:

 Соколькова М.В.
 Артамонова Е.Н.
 Арапова О.В.

8-3 605



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ПО МХК
Алтайский край, 2019-2020 гг.
7—8 классы

Внимательно познакомьтесь с заданиями. Выполняя задания, обосновывайте выбор решения или своё мнение в тех случаях, когда это необходимо. Каждое задание включает несколько вопросов, постарайтесь ответить на все. Помните, что оцениваются ваша эрудиция, глубина и логичность вашей аргументации, ваше умение видеть проблему с разных сторон, полнота знаний. Старайтесь указывать полностью имена авторов произведений. Во всех заданиях не забывайте о необходимости соблюдать правила орфографии и пунктуации.

Задание 1.

Найдите лишнее слово в ряду. Кратко обоснуйте выбор.

1. Посейдон, Нарцисс, Зевс, Афродита.

Зевс, т.к. все остальные мифологические боги находились в Троянской войне. 05.

2. «Авгиевы конюшни», «Медуза Горгона», «Лернейская гидра», «Немейский лев».

«Авгиевы конюшни», т.к. все остальные названия — это подвиги Геракла. 05.

3. Рафаэль, Тинторетто, Микеланджело, Дюрер.

Дюрер, т.к. все остальные — это итальянские живописцы. 25

4. «Кармен», «Тоска», «Травиата», «Щелкунчик».

«Щелкунчик», т.к. ^{здесь один} он является балетом. 25

40

Задание 2.

1. Перечислите памятники культуры, которые входят в список «Семи чудес древности».
2. Укажите, где расположены географически эти памятники.
3. Каково назначение сооружения.
4. Подробнее опишите один из памятников.

1. Пирамида Хеопса, расположена в Египте. Пирамида — гробница для фараона (и его семьи, их погребали вместе с ним). Большое конусообразное сооружение, выстроенное из камня, очень больших размеров, сейчас пирамида с голыми каменными, но когда-то она была выстлана белыми плитками (которые позже сгорели). Внутри имеет большое каменное коридоров и камер (одной с ловушками для животных). Внутри имеет большое каменное коридоров и камер (одной с ловушками для животных).

2. Как правило, само тело фараона находилось на нижнем этаже пирамиды.

Пизанская Башня, г. Пиза; Плато Мачае, Индия, гробница для жемчуга;

115

115

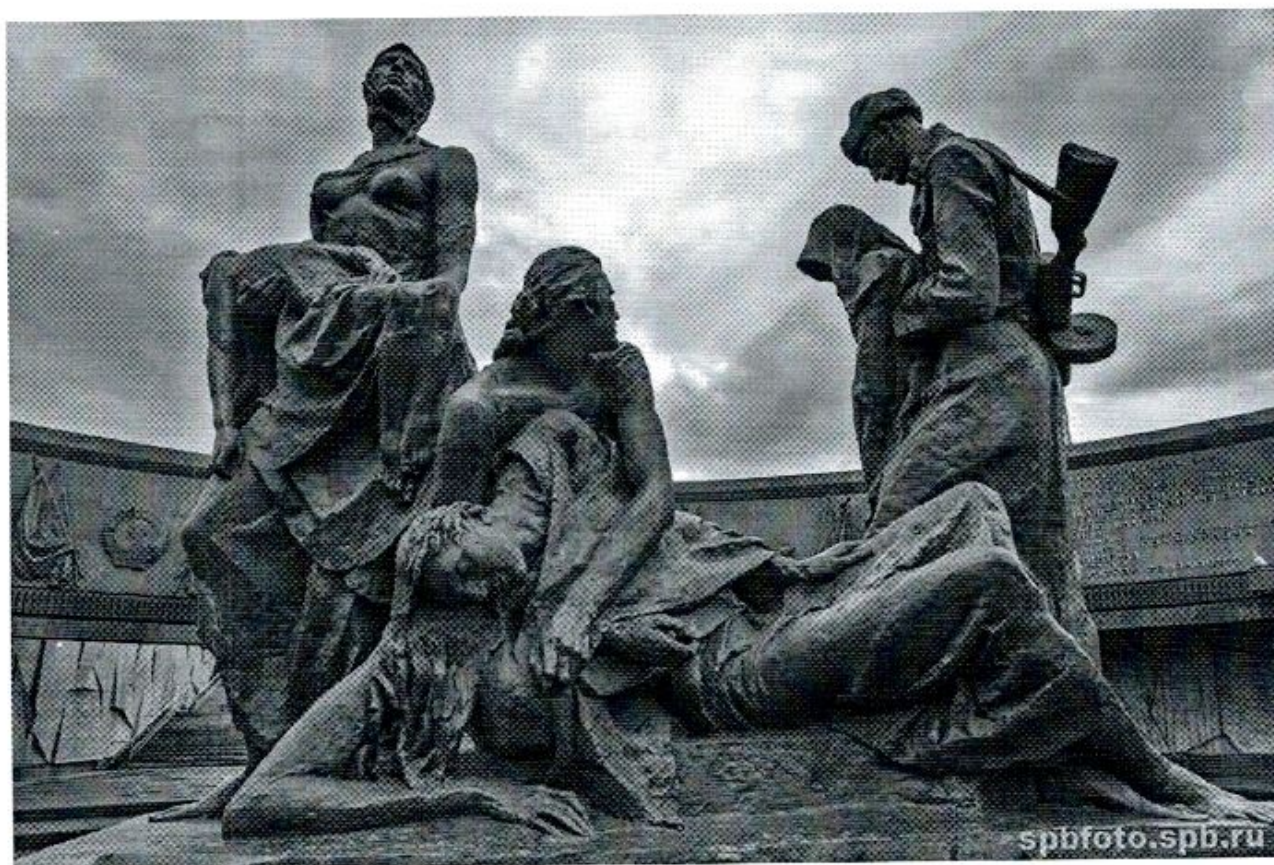
3.

4.

Задание 3.

Дана фотография скульптурной композиции в Петербурге:

1. Определите, какому событию посвящена скульптурная композиция.
2. В каких годах происходят события, которым посвящён памятник?
3. Опишите персонажей композиции: их взаимоотношения друг с другом.
4. Опишите, какими средствами скульптор достигает определённого настроения.



1. Событие: Война

2. Годы: 1930-е 1950-е

3. Персонажи: 4 героя: воспоминаниями о войне и жизни человека (я думаю, что это женщина)

Владе, на предвещании нежности отчаянно орет тело другой девушки (самка сидит и смотрит на воен. и чел. Владе, невед. стоит женщина в своем легком одеянии, грустно и безнадёжно смотрит вдаль, держа на руках тело мертвого ребенка)

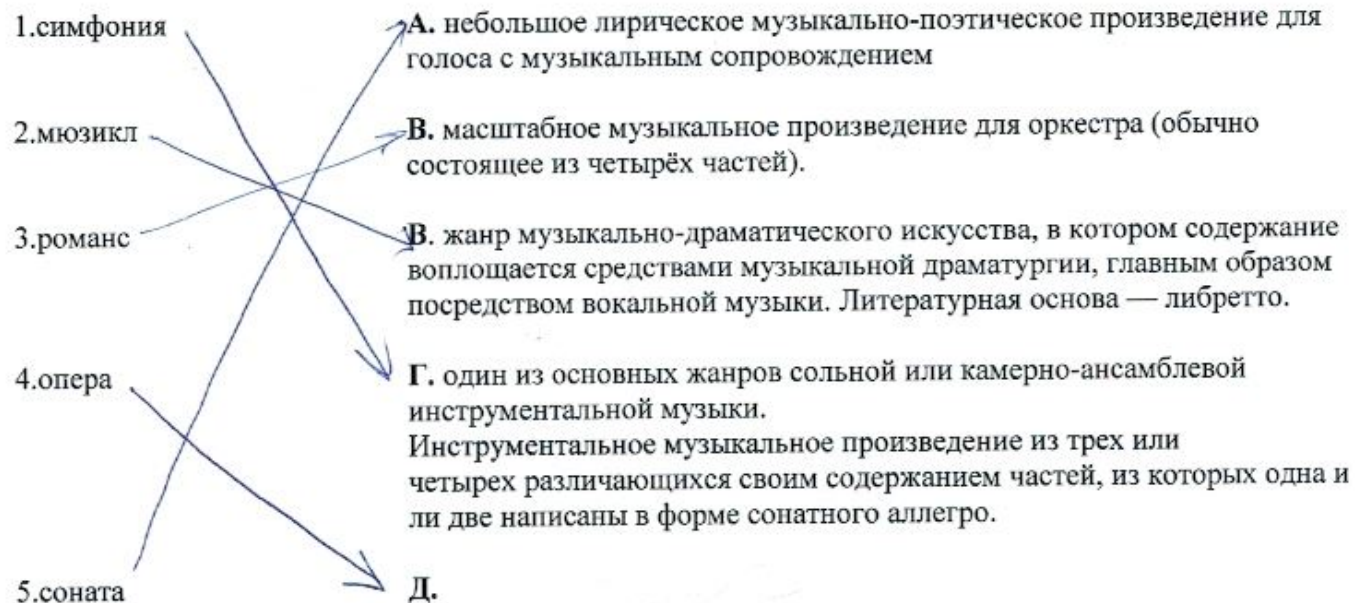
4. Средства для достижения настроения: лирика, чувств, точные детали, поэзия,

Задание 4.

1. Соотнесите жанр музыкального произведения и его определение (стрелками).

2. Дайте краткое определение жанру, описания которого в таблице нет.

3. Приведите по одному примеру каждого жанра.



Задание 5. Отметьте правильные утверждения (в правой колонке напротив утверждения поставьте «да» или «нет»). В неправильных - исправьте ошибки.

1	Лубок - это вид живописи, изображение с подписью, отличающееся простотой и доступностью образов	нет, вид графики	15
2	Андрей Рублев стал первым художником-россиянином, причисленным к лику святых христианской церковью	да	15
3	М.Ю. Лермонтов, служа на Кавказе, написал картины «Сражение при Валерике», «Оттепель».	нет, «Взятие Мана» написал другой человек	15
4	Эрмитаж в Санкт-Петербурге является самой большой картинной галереей в мире	да	15
5	В Эрмитаже находится самое большое собрание икон в нашей стране	нет, в Русском музее в Санкт-Петербурге	15
6	Софийский Собор, построенный при Ярославе Мудром, имел 10 куполов	нет, 13	15
7	Останкинская башня – самое высокое сооружение в России	да	15
8	Хрущёвки - панельные (кирпичные) пятиэтажные дома в нашей стране названы по фамилии руководителя КПСС	да	15
9	Исакиевский Собор в Санкт-Петербурге - самый крупный в мире православный храм	нет, Краков Христа Спасителя	15
10	В Петербурге зодчий Ринальди выстроил первую в мире деревянную «катальную гору» для Елизаветы Петровны	да	15

95

Задание 6. Рассмотрите и проанализируйте картину В.М. Васнецова «После побоища Игоря Святославича с половцами». В своем анализе отразите следующие моменты:

1. Опишите общую композицию работы и функции изображенных на ней фигур.
2. Назовите значимые запоминающиеся детали, их символическое значение.
3. Определите общее настроение картины.
4. Напишите, что Вам известно об истории создания картины и о ее сюжете.
5. Какие картины художника Вы знаете?



proznanie.ru

Всего:

1. На картине изображено поле, мертвые и раненные люди, после Битвы. Солнце дружно, скрывающимся лучами освещает поле. Очень много дымится летним полем с людьми. В картине очень много деталей, но автор устал, все закончил (распался), что нет лишнего, нет сильно яркого цвета, все уравновешено. Справа кинематограф, висящий по диагонали вверх, автор сидит, как бы, вглубь картины.
2. Две птицы, которые держатся над полем, как будто напавшая о том, что тут недавно происходило, красные крылья, как кровь, они не смогли защитить своих хозяев. 20
3. Общее настроение картины, конечно, создается пасмурное. Только мертвых и полуживых тел, темные цвета в работе, держатся птицы, но при этом, на заднем плане вполне спокойно, как будто всему миру, земле, природе все равно. Все мрачно. 105
4. Васнецов создавал картины по сказкам, историческим событиям, с некой сказочностью. В этот раз он переосмысливал, то, как то его личное видение места после побоища Игоря Святославича с половцами. 20
- 5: "Снегурочка", "Иван Царевич и серый волк", "Три Богатыря", "Аленький цветочек" 45. (188)